

Cécile, reine de la musique



Cécile est, depuis le XVI^e, la patronne des musiciens. Devenue la protectrice de l'académie de Rome, elle avait supplanté saint Grégory, qui tenait la place jusque-là. Depuis, elle est toujours fêtée par les mélomanes.



C'est le temps des banquets presque parfaits, en l'honneur des saints patrons. Les musiciens fêtent Cécile, martyre qui a bravé les persécutions du III^e.

Les musiciens fêtent leur sainte patronne avec ardeur, en ce moment. Nous avons décidé de leur consacrer cette rubrique, en épinglant les premières ripailles entre cuivres... l'occasion, aussi, de rappeler qui était donc Cécile, cette mélomane tant fêtée!

Les premières mentions de sainte Cécile datent de 496. Cette jeune femme, issue de la famille de sénateurs romains des Cæcilia, avait été

promise au mariage à un certain Valérien, ce qu'elle ne souhaitait pas, vouant sa vie à Dieu. Voilà un scénario qui rappelle étrangement la vie d'une certaine Rolende! Elle fit promettre à son mari de ne pas la toucher après le mariage, lui expliquant que son ange gardien en serait fort fâché... Il respecta son désir et la vit, plus tard, parler en effet à un ange, qui lui déposa une couronne de roses sur la tête.

Cécile passait son temps à chanter des psaumes en l'honneur de Dieu, ce qui en fit la patronne des musiciens! Elle se chargea d'ensevelir les Chrétiens persécutés, de venir en aide aux pauvres et organisa des cérémonies de conversion chez elle, malgré le danger.

Arrêtée, elle fut condamnée à mort, mais pas par exécution publique, vu sa notoriété. Elle devait mourir par suffocation, mais ses bourreaux ne parvinrent pas à la tuer. Il en fut de même après trois coups d'épée pour la décapiter. Elle survécut trois jours, durant lesquels elle pria et eut le temps de demander au pape que sa maison de-

viennne une église... Elle mourut le 22 novembre 230.

En 822, elle apparut au pape Pascal Ier, et lui indiqua où était sa sépulture. Son corps fut exhumé et redéposé dans son église. En 1599, son corps fut à nouveau exhumé et retrouvé intact.

L'association de Cécile avec la musique date déjà du Ve siècle et a été instaurée par les pèlerins. Mais sa réputation internationale date de 1584, lors de la création de l'académie de musique de Rome. Elle s'est placée sous la protection de la sainte, au détriment de saint Grégory, jusque-là vénéré par les mélomanes. ■

WALCOURT Fraire

Sainte Cécile fêtée pour la 110^e fois

À Fraire, les festivités ont débuté le vendredi soir. Après une demi-répétition à l'église, les musiciens ont rejoint leur local de la rue des Violettes où une petite réception a permis de mettre à l'honneur le chef de musique Jean-Philippe Navez, les professeurs de l'école de musique ainsi que tous les bénévoles qui se dévouent tout au long de l'année.

Morceaux choisis

Dimanche matin, les Frairois se sont réveillés en musique. C'est en effet au rythme de la marche «*Arromanches*» que l'harmonie a quitté son local en direction de l'église Saint-Remi. Une fois installés dans l'intimité du chœur de



Des musiciens ont été récompensés par la Fédération musicale pour leur fidélité: Andry Vandenberg (5 ans), Mélanie Bertrand (10 ans), Marie-Line Marche, Julie Scaillet, Jean-Claude Schmidt (25 ans), Éric Genard, Fabrice Matagne (30 ans) et Arthur Matagne (45 ans).

l'édifice religieux, ils ont présenté un programme dans lequel se reconnaissait la formation d'organiste du directeur artistique: «*Toccata*» de Monteverdi, «*Os Justi*» d'Anton Bruckner, «*Pavane in blue*» de Ted Huggens ou encore «*Lohengrin*» de Richard Wagner.

Au cours de la messe, les musiciens ont eu une pensée pour Bernard Gonze et José Hupet, deux membres de la société décédés au cours de cette année. Pour se rendre à la salle pour le banquet annuel de la société, l'harmonie a encore interprété «*La Marche de l'Escorte Royale*» de Roland Cardon. ■

V.P.



FROIDCHAPELLE

Banquet et mises à l'honneur

Après l'office religieux célébré en l'église Sainte-Aldegonde par l'abbé Pollet, musiciens et sympathisants de la musique de l'entité de Froidchapelle se sont retrouvés à la salle des fêtes pour le traditionnel banquet.

À l'apéritif, le chef de musique, Georges Bachelart, a eu une pensée pour les membres disparus en 2010: le président d'honneur Georges Mathieu comme Vital Capel ou Roger Lange.

Le chef de musique Georges Bachelart, la présidente Katty De Muyt et le vice-président Roger Mahy étaient tout heureux de mettre certains convives à l'honneur: pour 15 années de bons et loyaux services: Jacques Duseplichre, Alain Jacquet et Lyse Unger; pour 25 ans: Katty De Muyt; pour 35 ans: Jean-Jacques Lahaye; pour 50 ans: Philippe



Les membres distingués, entourés des autorités.

Moncomble et pour 55 ans, François Berger.

La journée s'est passée dans une ambiance décorée de quelques pièces musicales de tout poil comme celle proposée par Michel Lecohier, celui-là même qui

dirigea feu la fanfare de Renlies durant des lustres, un ancien chef qui compte plus d'une cloche à son arc. Premier rendez-vous, le 2 février à 20 h dans cette même salle de Froidchapelle. ■

J.L.

WALCOURT



Sainte Cécile chez saint Eloi, à Laneffe Comme c'est souvent le cas, c'est par une messe en musique que les festivités ont débuté. Sous la direction de Bernard Nicolas, la fanfare a interprété quatre pièces durant l'office célébré par l'abbé Delos. Avant de se rendre à la salle «*Le Palace*» pour le banquet traditionnel, la fanfare s'est rendue devant le monument aux morts où elle a interprété «*La Brabançonne*». Une courte sortie dans le centre a permis aux Laneffois de profiter de quelques notes de musique bien agréables en cette période assez grise de l'année.